



2024

TPG-153

# توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

|                                                           |
|-----------------------------------------------------------|
| اسم المقرر: مناهج تحليل النصوص                            |
| رمز المقرر: ٢٧٧٦٤ عرب                                     |
| البرنامج: ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد) |
| القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها                       |
| الكلية: كلية الآداب والفنون                               |
| المؤسسة: جامعة بيشة                                       |
| نسخة التوصيف: ٢٠٢٤م                                       |
| تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦/٨/٦هـ                              |



## جدول المحتويات

|   |                                                          |
|---|----------------------------------------------------------|
| ٣ | أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي                        |
| ٤ | ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها |
| ٥ | ج. موضوعات المقرر                                        |
| ٥ | د. أنشطة تقييم الطلبة                                    |
| ٦ | هـ. مصادر التعلم والمرافق                                |
| ٧ | و. تقويم جودة المقرر                                     |
| ٧ | ز. اعتماد التوصيف                                        |



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

|                                                                                                                                                                             |                                     |                                                |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|
| ١. الساعات المعتمدة: (٣) ساعة                                                                                                                                               |                                     |                                                |                                     |
| ٢. نوع المقرر                                                                                                                                                               |                                     |                                                |                                     |
| أ- <input type="checkbox"/> متطلب جامعة                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> متطلب كلية | <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص | <input type="checkbox"/> متطلب مسار |
| ب- <input checked="" type="checkbox"/> إجباري                                                                                                                               | <input type="checkbox"/> اختياري    |                                                |                                     |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى، الفصل الثاني).                                                                                                      |                                     |                                                |                                     |
| ٤. الوصف العام للمقرر                                                                                                                                                       |                                     |                                                |                                     |
| يتناول هذا المقرر المناهج النقدية الحديثة، وأدواتها النقدية، وطرائقها في تحليل النص الأدبي، من خلال تحليل نصوص شعرية ونثرية من عيون الأدب العربي تمثل أجناساً أدبية مختلفة. |                                     |                                                |                                     |
| ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)                                                                                                                                  |                                     |                                                |                                     |
| لا يوجد                                                                                                                                                                     |                                     |                                                |                                     |
| ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)                                                                                                                              |                                     |                                                |                                     |
| لا يوجد                                                                                                                                                                     |                                     |                                                |                                     |
| ٧. الهدف الرئيس للمقرر                                                                                                                                                      |                                     |                                                |                                     |
| يهدف هذا المقرر إلى التعريف بمناهج تحليل النصوص، وآليات تطبيقها على النص الأدبي.                                                                                            |                                     |                                                |                                     |

### ٢. نمط التعليم:

| م | نمط التعليم                                                   | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم اعتيادي                                                 | 36                    | 80     |
| 2 | التعليم الإلكتروني                                            | 9                     | 20     |
| 3 | التعليم المدمج<br>● التعليم الاعتيادي<br>● التعليم الإلكتروني |                       |        |
| 4 | التعليم عن بعد                                                |                       |        |

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط                | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------------|--------------|--------|
| 1 | محاضرات               | 36           | 80     |
| 2 | معمل أو إستوديو       |              |        |
| 3 | ميداني                |              |        |
| 4 | دروس إضافية           |              |        |
| 5 | أخرى (تذكر) حلقات بحث | 9            | 20     |
|   | الإجمالي              | 45           | 100    |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم                                                                          | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                                           | طرق التقييم                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1.0   | المعرفة والفهم                                                                        |                                   |                                                               |                                               |
| 1.1   | - يشرح بعمق مناهج تحليل النصوص،<br>وخلفياتها المعرفية.                                | ٢٤                                | المحاضرة العلمية -<br>العصف الذهني - الفصل<br>المقلوب         | الاختبارات التحريرية                          |
| 1.2   | - يوضح الطالب أهم الأدوات التي<br>تتوسل بها المناهج المختلفة في تحليل<br>النص الأدبي. | ٣٤                                | المحاضرة العلمية -<br>النقاش الموجه -<br>التكليفات والواجبات. | الاختبارات التحريرية                          |
| ...   |                                                                                       |                                   |                                                               |                                               |
| 2.0   | المهارات                                                                              |                                   |                                                               |                                               |
| 2.1   | - يحلل النص وفق الأسس التي يقوم<br>عليها كل منهج.                                     | ٢٢                                | المحاضرة العلمية -<br>التكليفات العملية -<br>الحوار المفتوح   | الاختبارات<br>التحريرية - تقييم<br>التكليفات. |
| 2.2   | - يقارن بين المناهج المختلفة على أساس<br>علمي.                                        | ٣٢                                | المحاضرة - التكليفات<br>والواجبات. العصف<br>الذهني.           | الاختبارات<br>التحريرية - تقييم<br>التكليفات  |
| ...   |                                                                                       |                                   |                                                               |                                               |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية                                                         |                                   |                                                               |                                               |

| الرمز | نواتج التعلم                                                            | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                                    | طرق التقييم                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 3.1   | - يلتزم وفق المعايير العلمية بتحديد المنهج البحثي الملائم لكل نص يبحثه. | ق ١                               | التكليفات العلمية.<br>النقاش الموجه- التعليم التعاوني. | تقييم التكليفات -<br>المتابعة والتوجيه -<br>بطاقات الملاحظة |
| 3.2   | - يلتزم بتحليل النصوص الأدبية وفق المعايير العلمية وأخلاقيات المهنة .   | ق ١                               | التكليفات - التطبيقات العملية- التعليم المقلوب         | تقييم التكليفات -<br>المتابعة والتوجيه                      |

### ج. موضوعات المقرر:

| م       | قائمة الموضوعات                                                                     | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1       | مقدمة عن مناهج التحليل بين القديم والحديث، وأنواع المناهج وأسسها المعرفية.          | 3                          |
| 2       | المنهج التاريخي الاجتماعي، وتحليل نماذج وفق أسسه ومبادئه.                           | 6                          |
| 3       | المنهج النفسي وتطبيقاته في الأدب العربي، وتحليل نماذج مختارة.                       | 6                          |
| 4       | البنوية، والتحليل اللغوي للأدب، ونماذج تحليلية.                                     | 6                          |
| 5       | علم العلامات والتحليل السيميائي للنصوص الأدبية.                                     | 6                          |
| 6       | الأسلوبية، وتطبيقاتها على النص الأدبي، وتحليل نماذج وفق مقاييس علم الأسلوب ومعايير. | 6                          |
| 7       | النقد الثقافي وتحليل النص الأدبي، مع نماذج تحليلية.                                 | 6                          |
| 8       | التفكيكية ومناهج ما بعد الحداثة وطرق تطبيقها على النص الأدبي.                       | 6                          |
| المجموع |                                                                                     | 45                         |

### د. أنشطة تقييم الطلبة:

| م | أنشطة التقييم                                      | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|----------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية) | الثامن                   | 5%                            |
| 2 | تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)  | الثالث عشر               | 5%                            |
| 3 | اختبار الأعمال الفصلية الأول                       | السابع                   | 20 %                          |
| 4 | اختبار الأعمال الفصلية الثاني                      | الثاني عشر               | 20%                           |
| 5 | الاختبار النهائي                                   | السادس عشر               | 50%                           |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- السعافين، إبراهيم، وآخرون، مناهج تحليل النص الأدبي، جامعة القدس المفتوحة، عمان، الأردن.</li> <li>- فضل، صلاح، مناهج النقد المعاصر، ميريت للنشر والمعلومات، القاهرة.</li> <li>- الغدامي، عبدالله محمد، الخطيئة والتكفير، من البنيوية إلى التشريحية. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.</li> <li>- أبو موسى، محمد محمد: قراءة في الأدب القديم، مكتبة وهبة، القاهرة.</li> </ul>                                                                                                                                                  | <p>المرجع الرئيس للمقرر</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- مجموعة من المؤلفين، مدخل إلى مناهج النقد الأدبي، ترجمة رضوان ظاظا، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت.</li> <li>- في النص الأدبي دراسة أسلوبية إحصائية، النادي الأدبي الثقافي جدة.</li> <li>- الطالب، عمر، المذاهب النقدية: دراسة وتطبيق، وزارة التعليم العالي، جامعة الموصل.</li> <li>- (التفسير النفسي للأدب)، عز الدين إسماعيل، دار العودة، بيروت.</li> <li>- الغدامي، عبد الله محمد، النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء وبيروت.</li> </ul> | <p>المراجع المساندة</p>     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- موقع المكتبة الرقمية السعودية</li> <li>- موقع لسان العرب القسم الخاص بالأدب الحديث</li> <li>- <a href="https://www.lisanarb.com/?m=١">https://www.lisanarb.com/?m=١</a></li> <li>- موسوعة الكتب الإلكترونية العربية <a href="https://maslak.wata.cc/?p=٦٧٧٣">https://maslak.wata.cc/?p=٦٧٧٣</a></li> <li>- المكتبة الوقفية للكتب المصورة <a href="https://waqfeya.net">https://waqfeya.net</a></li> <li>- شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية.</li> <li>- موقع الكتاب العربي.</li> <li>- موقع الوراق.</li> </ul>                      | <p>المصادر الإلكترونية</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- شطاح، محمد شطاح، ونعمان بوقرة، تحليل الخطاب الأدبي والإعلامي بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠٠٦م.</li> <li>- مصلوح، سعد، نحو أجرومية للنص الشعري، دراسة في قصيدة جاهلية، فصول، المجلد العاشر، العددان الأول والثاني، القاهرة، ١٩٩١م.</li> <li>- ناصف، مصطفى ناصف، اللغة والتفسير والتواصل، سلسلة عالم المعرفة، العدد ١٩٣، دولة الكويت، ١٩٩٥م.</li> </ul>                                                                                                                                            | <p>أخرى</p>                 |

### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| العناصر                                                                               | متطلبات المقرر                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرافق النوعية<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات.<br>وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر. |
| التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                   | دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات                                                                  |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)                                                    | -                                                                                                 |

#### و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم                 | المقيمون                                             | طرق التقييم                                                                                              |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| فاعلية التدريس                 | - الأساتذة الزائرون.<br>- الطلاب<br>- أساتذة المقرر. | - ورش العمل<br>- الاستبانات                                                                              |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب        |                                                      |                                                                                                          |
| مصادر التعلم                   | - الطلاب<br>- الأساتذة الزائرون.<br>- الطلاب         | - المراجعة الدورية للمفردات<br>- مراجعة تقارير المقرر<br>- موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | - الأساتذة<br>- المناقشون الخارجيون.                 | - تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.<br>- مناقشة الرسالة.<br>- تقييم التكاليفات وأوراق العمل      |
| أخرى                           |                                                      |                                                                                                          |

#### ز. اعتماد التوصيف:

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم اللغة العربية |
| رقم الجلسة   | الثالثة عشر.           |
| تاريخ الجلسة | ١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ        |